







شادية عيد - الخليفة - القاهرة - من اصدقاء ميكي



















عالد عبد المال - القامرة - من اصدقاء ميكى

















رضا عيد - القاهرة - من اصدقاء ميكي



















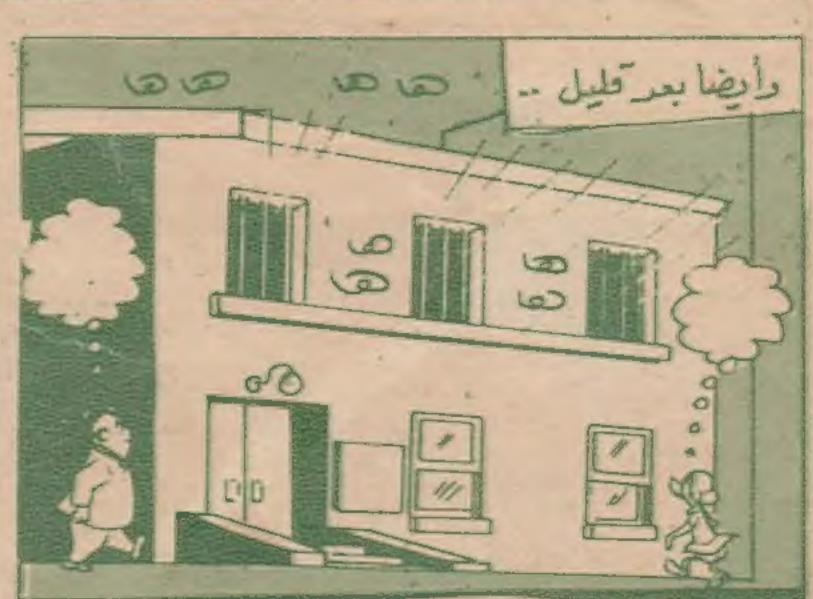


















بعد مساراة كان ينتظرها العالم أحمع ٠٠ واطلق عليهاالنقاد مباراة القرنالعشرين للملاكمة ٠٠ أقيمت بصالة حديقة (( مادیسون سکویر ۱) بنيويورك ٠٠ فساز اللاكم (( جو فرازير)) على منافسة م محمد على كلاى ١١ بطــل العالم السمايق ٠٠٠ الذى تعرض للهزيمة لاول مرة في حياته مند احتسرافه ٠٠ ٠٠ وبنلك استطاع فرازير الاحتفاظ بلقب بطل المالم في

اللاكمسية في وزن الثقيل ٠٠

- و الجوفرازير البلغ من العمسر ٢٧

عاما \_ احتسر قاللاكمة في اغسطس

عام ١٩٦٥ ، ولعب ٢٦ مباراة ، لم يهزم

حتى الان ومناداحترافه ، فازبالضربة

القاضية في ٢٣مباراة منها ٢١ مباراة قبل

جزار .. ومطرب مشهور

بطل العالم في الماركمة

منوسة فرازين

وتعتمد مدرسة فرازير في الملاكمة الى حد كبير على تسديد

« 'قسسرازیر » علی

« اليس » بالقاضية

في مارس عام ١٩٧٠

واعترف به الاتحاد

الامريكي بطلا اللعالم.

سيل من اللكمات العنيفة الى البطن والجانبين حتى يتعب منافسه . . وهنا يتمكن من القضاء عليه . . وهذا بحتاج الى لياقة وقوةتحمل كبيرتين . .

صعفوف الملاكمين المحترفين . . كما

أعترفت به الغالبية من الولايات الامريكية .

بطلابعدأن قررالاتحاد الامريكي سيحب اللقب

من « كاللي » وكانت الولايات الاخسرى

تعترف بالملاكم الجيمي اليس " الملك كان

يعمل من قبـــل زميــلا لكلاى في

التدويب . . وكان كل جانب يعترف

ببطله . . وأخيراتمكن الاتحاد الامريكي من

اقامة مساراة على اللقب فاز فيهسا

#### فرازير مطريا ...

والبطل الجديد . . الى جانب احسرافه اللاكمة . . يحترف الفناء . . ويعمل مطربامع فسسرقة موسسيقية بمثلكها ، أسمها « الضربات القاضية » وقد تعاقد اخرا على القيام بجولة لمدة ستسمة أسابيع تبدأ في مايو القادم . . للغشاء في انجلترا وفرنسا والمانيا وهولنسدا واسكندنانيا واسبانيا وأيطاليا • وهو -ايضا \_ من هـ واةركوب الدراج\_\_\_ة البخارية . . ويعارس هو استه في اوقات

التي بمتلكها ... يتنسزه بها . . اليستمتع بالحياة مع اسرته بعيادا عن \_ الملاكمة والفناء -فهو ٥٠٠ كما يقول٠٠٠ تعب من العمل طوال السنوات العث الماضية

قراغه بركوب اللزاحة

تحميق زكى مصطفى



الجولة السابعة . . واثنتان بعد الحولة العاشرة ، فاز ببطولة العالم يوم الا مارس عسسام ۱۹۶۸ عبد أن انتصر على « بستر ماسيس » بالضربة القاضية في الجسولة الحادية عشرة ودافسع عن لقسه بنحاح سبة مرأت ؟ يمتاز بضرباته القوية . . وقال شهداه كلائ ا بالكان مناسا قال بعد مباراتهماالاخرة قلم أصادف من تفوق ضرباته . . ضربات فرازيي مين قبل ، . .

#### فرازير العبوار ، .

قبل احتراف فرازير الملاكمة . . کان بعمل « حزارا » في أحد محسسازر فلادليفيا ٥٠ وفي عام ۱۹۳۲ تلقی دروسیا في قن الملاكمة اليان فاز بط ولة دورة طوكيو الاولمبيئة عام ١٩٦٤ ثم انتقل إلى





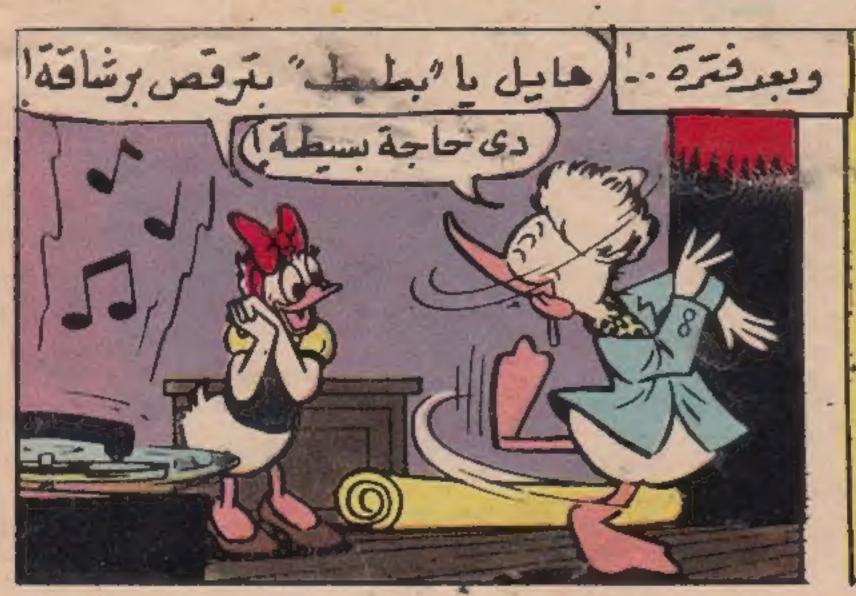










































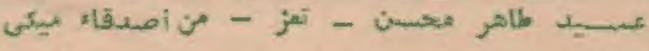














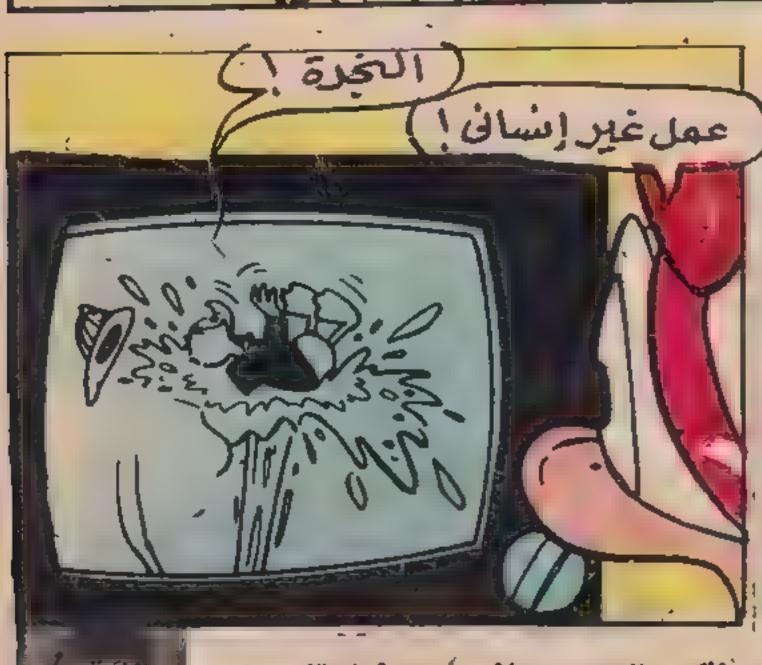




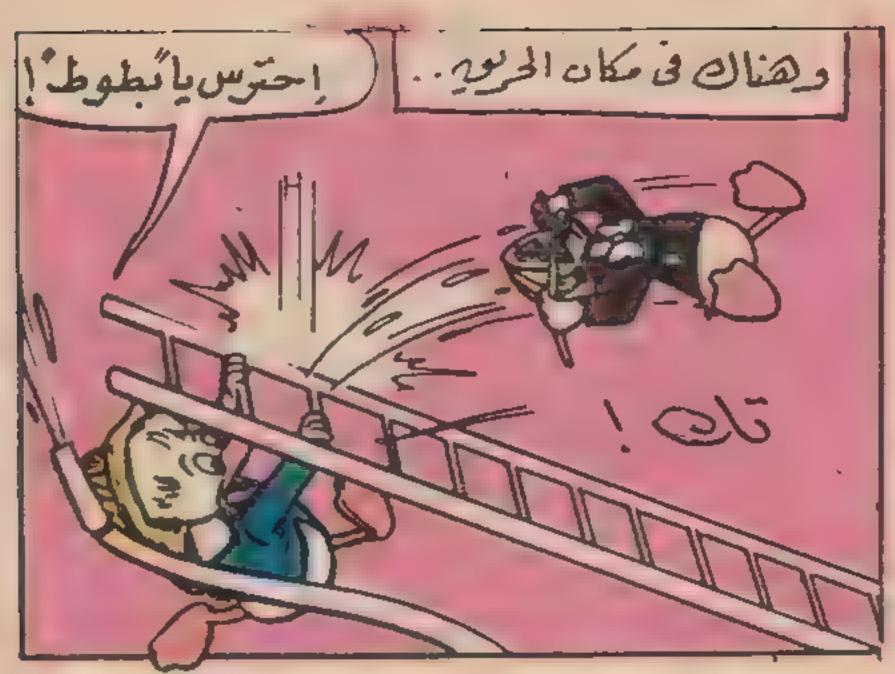








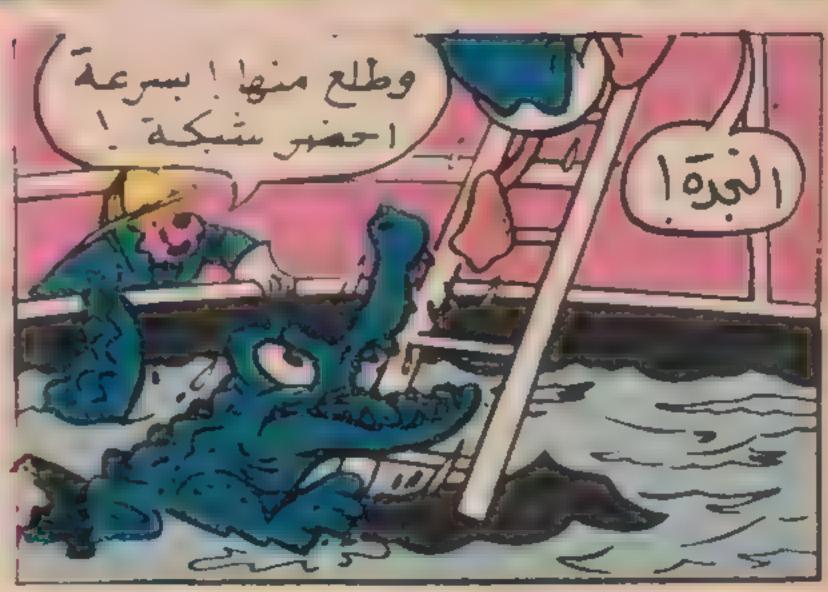












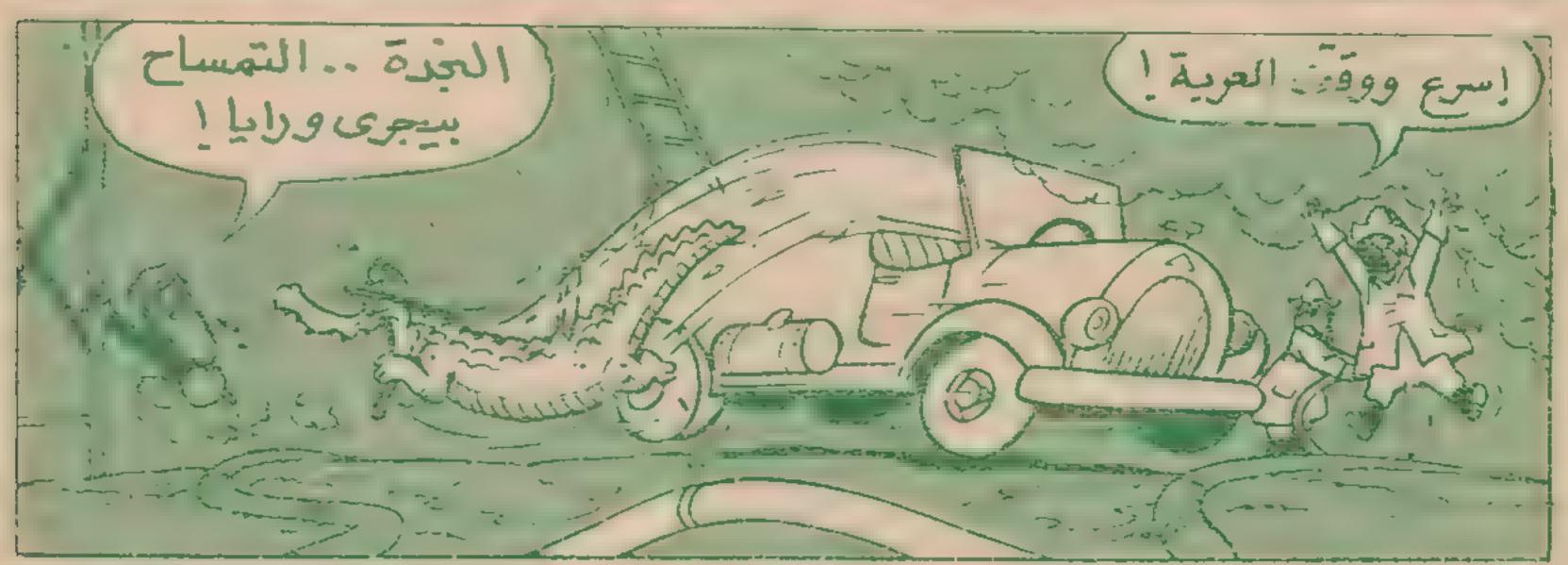




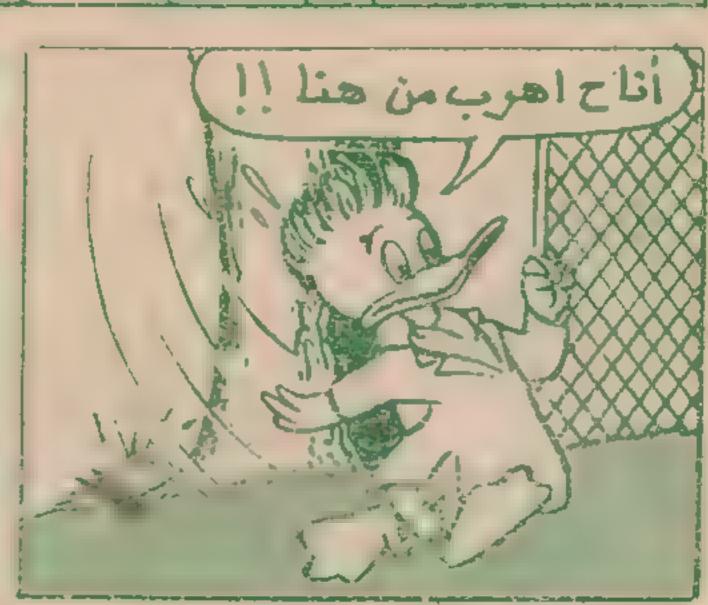






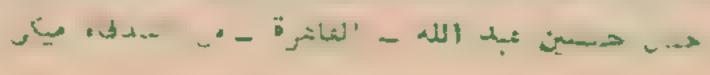








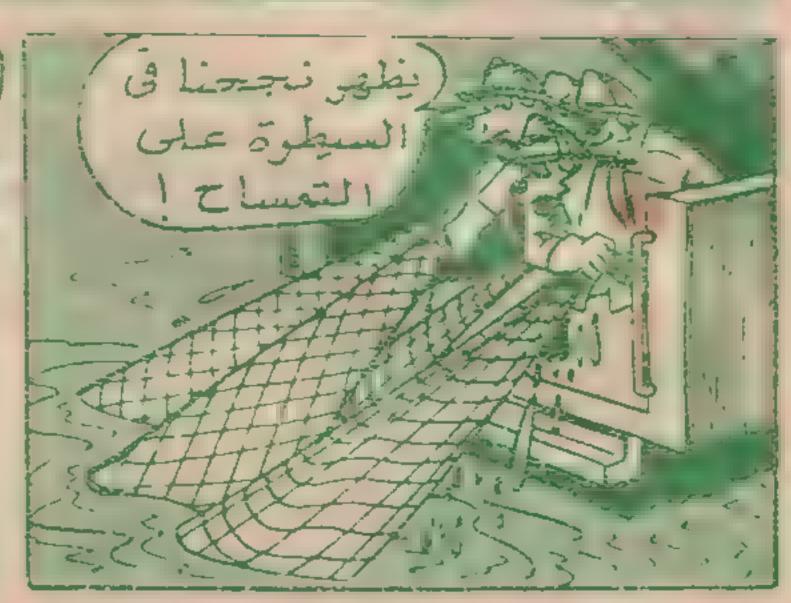


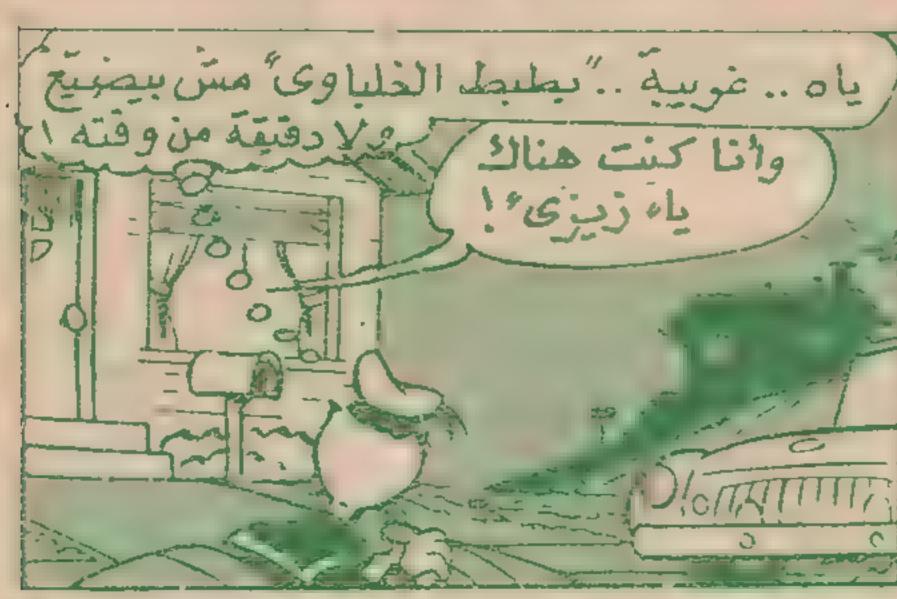




















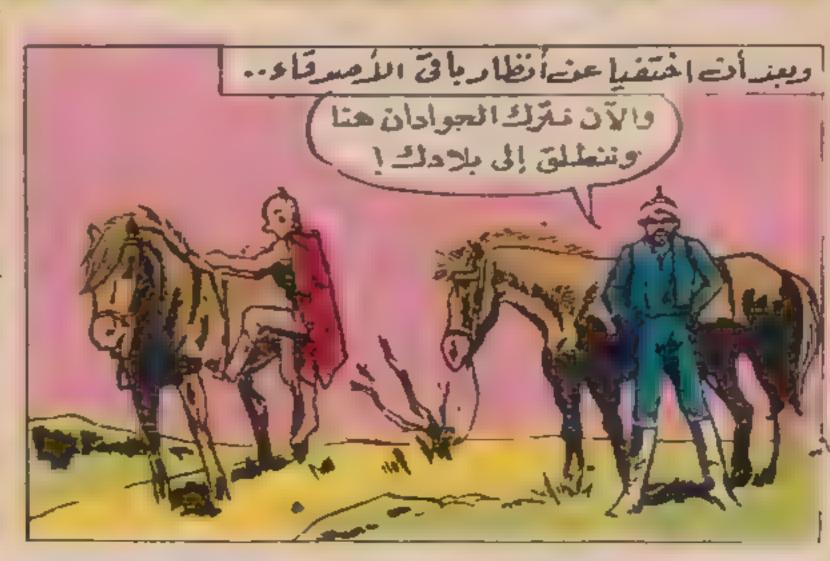
# 164190089.50

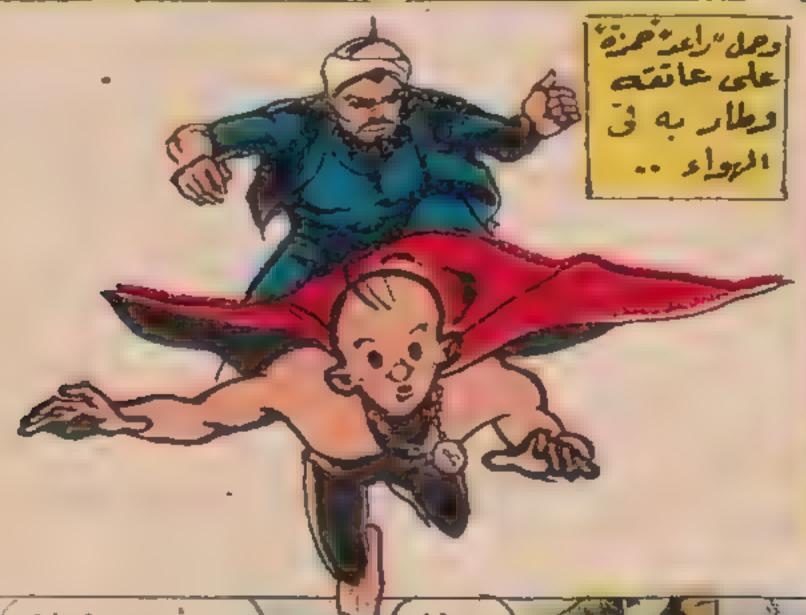


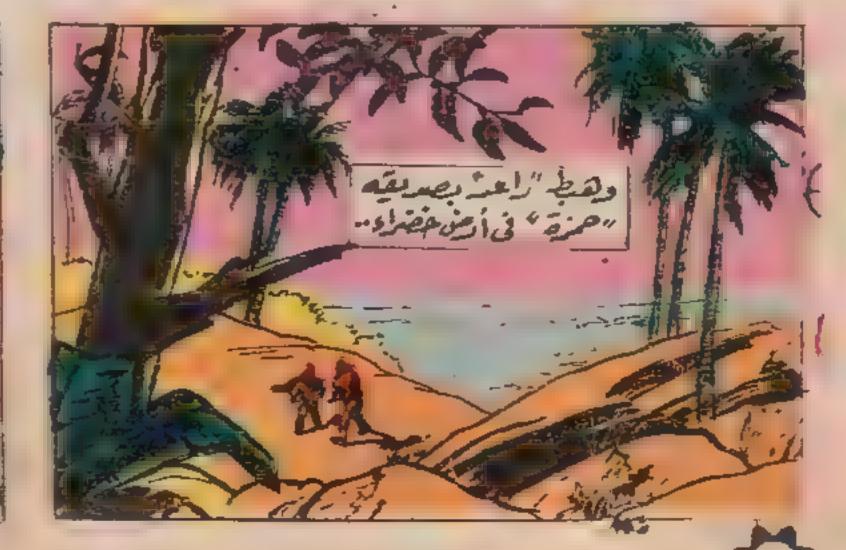








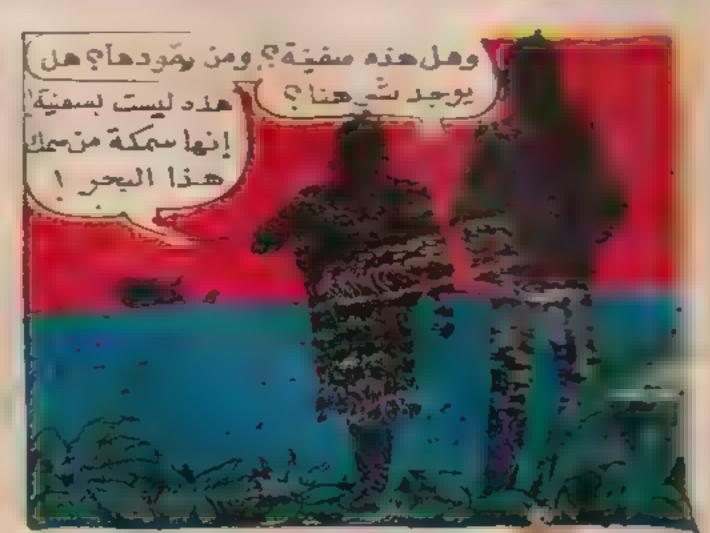






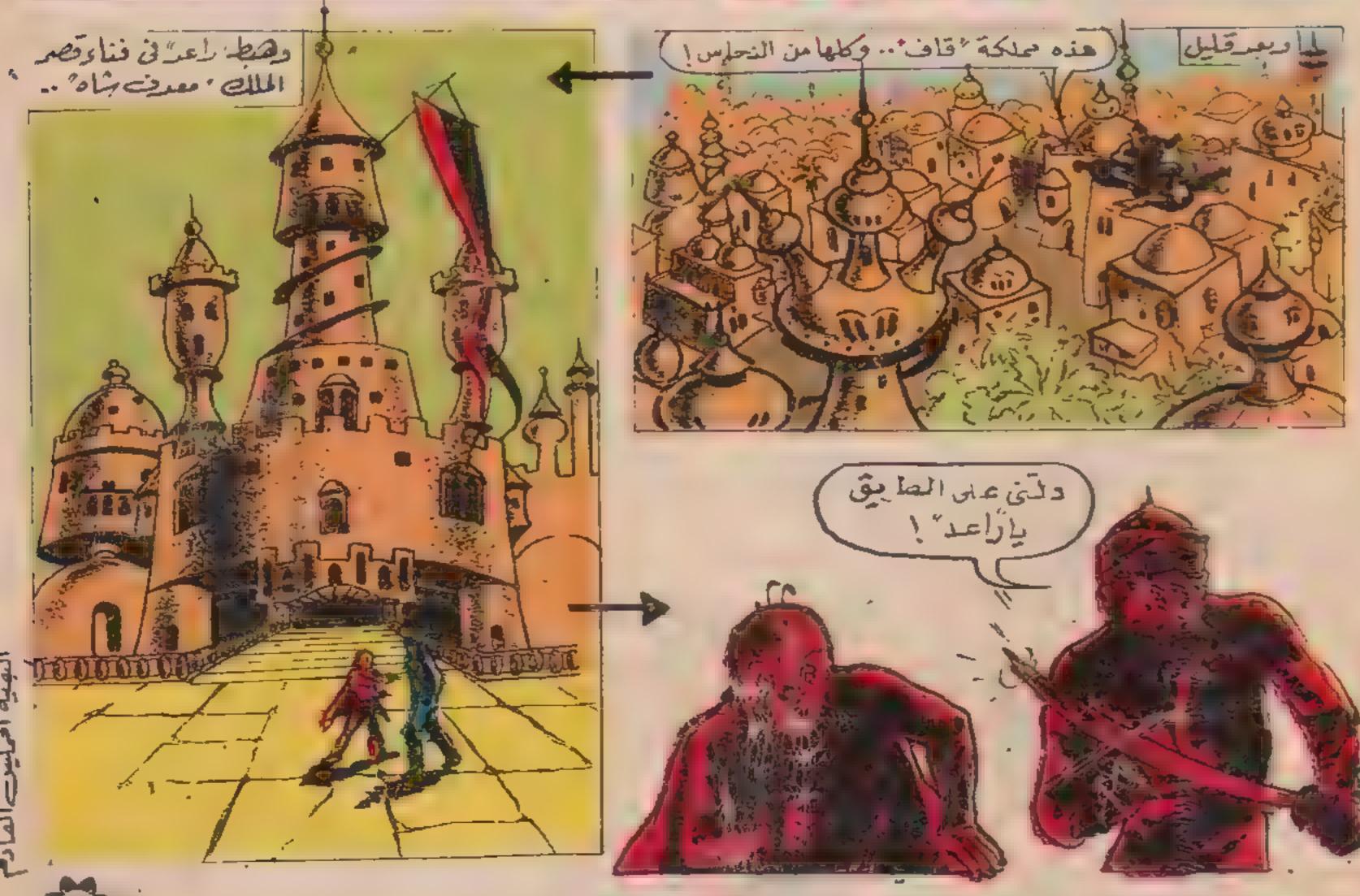
- فر ( حمرة ) المربى بجبشه الى مكة المسكرمة ، الملقاة كسرى وحيشه ، وق عصمكر المرب زار ( راعد ) ( حمرة ) في خمسه و حيثه اله لاستعادة عرش أبيه في ( بلاد قاف ) وعندما طلبه (راعد) و مناسك في المسجراء دلسه على ((حمرة)) لانه بملكمسفا يقبل به و مالكن . . رحب حمنسزة ( براعد ) وشكره لموثته المادقة، و حيفة اعدائه من الغرس ، ووعده بمعاونته على استرداد عرشه من هما ياقوت ) الذي اغتصبه بعد موت والد ( راعد ) . .

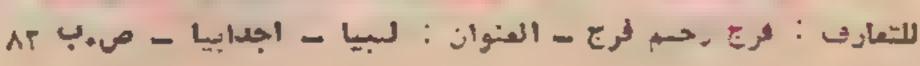












## COVI WISHING WAR



المسورة واحدة ، من الصورالثلاث المدمة على هذه الصفحة ، واكنب عبا مالا على عرب حد منه السطر ، وارسلبا اليسما ، تسطيع أن كس عن هذه الصورة در و الله على عرب حد منه السطر ، وارسلبا اليسما ، تسطيع أن كس عن هذه الاولى ،وا ي الله الله أن أن من عدد ١١ فيراير ١٩٧١ حتى اليوم ،



## 

### شروطالمسابقة

۱ – اكتب اجابتك بتركيز ووضوع ٢ – ارفق مع اجابتك «الكوبونات التسعة» الخاصة بمسابقة و رحلات واكتشافان » وضعها في مظروف وارسله آلى : مجلة ميكى دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العشرب القاهرة •

۳ به اکتب علی المظهروف و رحبه الات و اکتشافات ، المسابقة الاولی ۰

٤ ــ آخر ميعاد لتسلم الردود ١٠ يونية ٠
د ــ تعلير نسجة المسسابقة في عدد ٨
ن لية ٠

صهريتي. نيت زي

جنف إستاء من العدد المتادير بكوبونات سلسلة و معلادة واكتمافات الشيرة المسالة في المسالة المسالة عن المسالة القي ستقدم والتي بنعان عن جوائزها العناضة قريبا

و المان والمنافرة



### الملاك الباسم

مر ن النفوس المي رين الواجهة الريسية للكالدائية الفوطيه المرجوده في ريمس ، العاصمة الاقليميه لمعاطعة شمانيا بفرنسا ، نعد صورة الملاك الباسم •

تعتبر و كاتدرائية توتردام ، الكائنة بريمس من أجمل المباني القوطية في فرنسا ، وقد شيدت على مكان كنيسة قديمة ارتبطت إرتباطا وثيقا بتاريخ ملوك فرنسا ، لانهم كانوا يتوجون بها ، ولما حرقت الكنيسة القديمة في عام ١٢١٠ أقيمت كاتدراثية نوتردام على انقاضها في عام ١٢١١ ، غير أن البناء لم يتم الآ بعد قرن كامل من الزمان ، وعلى البوابة الموجودة من جهة اليسار ، يطل ملاك له ابسيامة هادئة ، وكأنه يحرس المكان ، ولقد ظلت هذه الابتسامة الملائكية مصدر وحي للكثيرين من النحاتين ، بتعبيرها الهادي الذي يك ف عن نفس راضية مطمئنة .



### اقدة كنسة القريس رطس



كان « مايكل انجلو » من أعظم الفنانين في العالم الى جانب معرفته بالكثير من علوم عصره • وكان ايضا مهندسا بارعا بني أعلى قبة في الباريخ ، وهي العبه التي نزين كنيسة القديد وبطرس في روما بايطاليا ٠

تلقد أراد البابا و نقولا الرابع ، في عام ١٤٥٠ أن يسستبدل الكنيسة القديمة التي تم فيها تنويج الامبراطور و شارلمان ، ، فعهد الى مايكل انجلو ببناء فبة ترتفع الى ١٣٢ مترا ، وترتكز على دائرة يبلغ قطرها ٢٦ مترا ، وترتكز عذه الدائرة بدورها على ١٦ عمودا مزدوجا ، وعلى فتحات الحري ٠٠

ان داخل القبة مزين بالفسيفساء و الموزايكو ، ، وبه كتــابة · بحروف ضخمة يبلغ ارتفاع كل حرف منها مترين ٠

وجدير بالذكر أن المسلة المصرية موجودة في الميدان الذي تطل عليه هذه الكنيسة الرائعة •

#### ا مثال موسى لماييل انجاو

لى معبرة البابا « يوليوس العاني » بروما نجد تمثالا دائما من الرحاء عنه ، مايكل انجلو ، وهو يمثل النبي موسى حالسا . ان التمثال يعدور النبي موسى على صورة شيخ عجوز ، له لعية فرية ، وقد وضع تحت ساعده الايدن الوصايا العنس ، التي استمع اليها في جبل سيناء ٠

ان وجبه يسبه الى حد كبير ملاعم البابا « يوليوس الثاني » ويعبر عن أرادة قوية وحماس غير عادى •

ويقال انه لتنفيذ هذا التمثال انتقل و مايكل انجاو ، الي محاجر كاراى الشهورة ليختار بنفسه الرخام الصافى اللازم ، وظل هناك , ينقب نحوثماتية أشهر ، حتى عشر على القطع المطلوبة لبناء مدفئ هذا البابا ، ومن الطبيعي ان عملا خالدا كهذا استدعى منه كل هذا التدقيق في الاختيار .





### العالال والشاوات

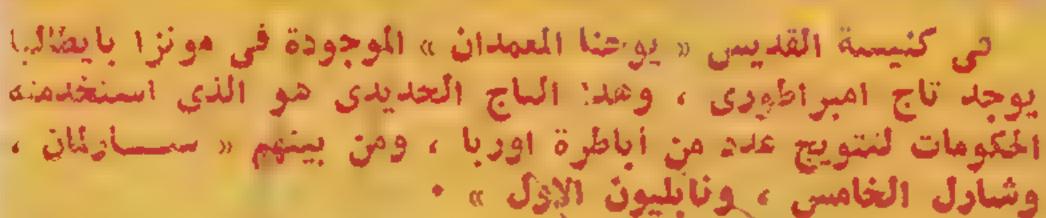


الله الله عن البرونز ، اكتشف في احدى المفادر بقرية « فيكس » بفرنسا ، ويمكن مشاهدته في متحف الآثار الموجود في مدينة « شاتيون » الواقعه على نهر السين ،

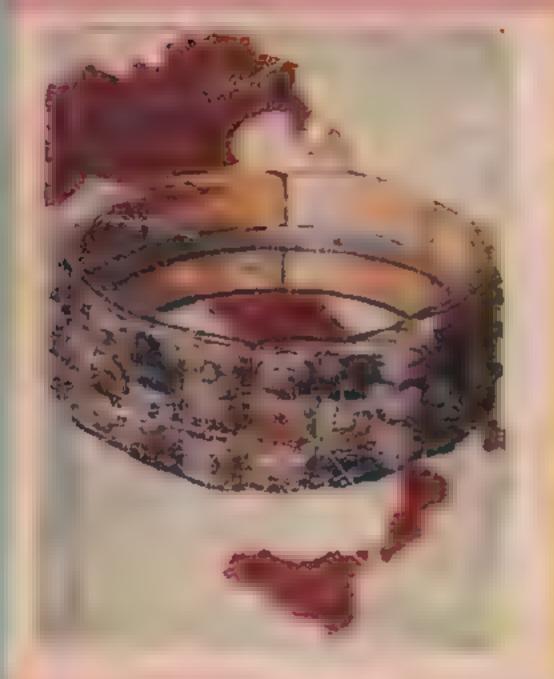
اثناء البحث في الحصون المحيطة بقريه « فيكس » ، عسر عساء الاثار على إيام سكان فرنسا الاثار من على المام سكان فرنسا الاقامين ، المسين بالغوليين .

ا وفي سنة ١٩٥٣ اكتشقوا إناء المجوفا من البروان يبلغ ارتفاعه الم المرد السابع قبل الداد ، ويعولا تاريخه الى القرن السابع قبل الداد ، والمدار الاناء ينبت ان النحاتين القهماء كانوا مقدمين في فنهم ، وان براعتهم في تشكيل الفخار ، لم تمنعهم من تشكيل البروانز في أندا الاناء آلذين بر حسوم بارز المعطر به .

#### التاج الديدي



عادة يلبس كل ملك التاج الذهبي النابع لبله ، أما التاج الحديدي فقد لبسه عدد من الامراء الاوروبيين الويحتوى هذا اللاج على مسمار من تلك المامير السي صدب بها السيد المسيع ، ان هذا المسمار قديم جدا الومع ذلك لم ينله الصدا ويقولون إيضا ان و قسطنطين ، الامبراطور الروماني ، في بيزانطة ، أو د وضع هذا التاج على راسه ، ويقولون ايضا بان الشعوب قلداضافت على منا التاج سبت طبقات من الذهب المطعم بالاحجار الكريمة ، دون صقلها ، وكذا بعض الزهور المصنوعة من الذهب الخالص ، وقطعا من المنا البيضاء ،



#### سد اد د اد و



نى الليم و نورماندى » بغرنسا تقع مدينسة « بايو » وفى كل سنة يجندب متحف هذه الدينة الالوف من الزواد ، ومنسساك يشاهدون نقوشا مشغولة على السنجاد تمثل عزو انجلترا بواسطة النويماندين «

ويطلقون على هذه النحفة اسم معجادة و الملكة ماتيلدا ، انها الطعة من القساس السميات المشجول بالابرة وبالخيوط الملونة ، ويبنغ طولها ٥٠ مترا ، وعرضها هصت متر ، وبها ٥٨ منظرا عن غزو انجلترا بقيادة وليم البانع ، وبعتبر هذه النحفة أول تحقيق كامل بالصور المتنابعة الحوادث حقيقية وتعب بالفعل ، ونجه في مناظرها صور الجبود والفريمان والملاحين رهم يسسستركون في الممارك البحرية والبرية ، ان هذه السجادة ، منجادة بايو ، نفذت في عام ١٠٧٧ بناء على طلب أسقف أودون ، وليس بنا، على طلب المكة و ماتيلد! ، وانجزها عمال مهرة ون « كنتربرى ، بانجئترا ،



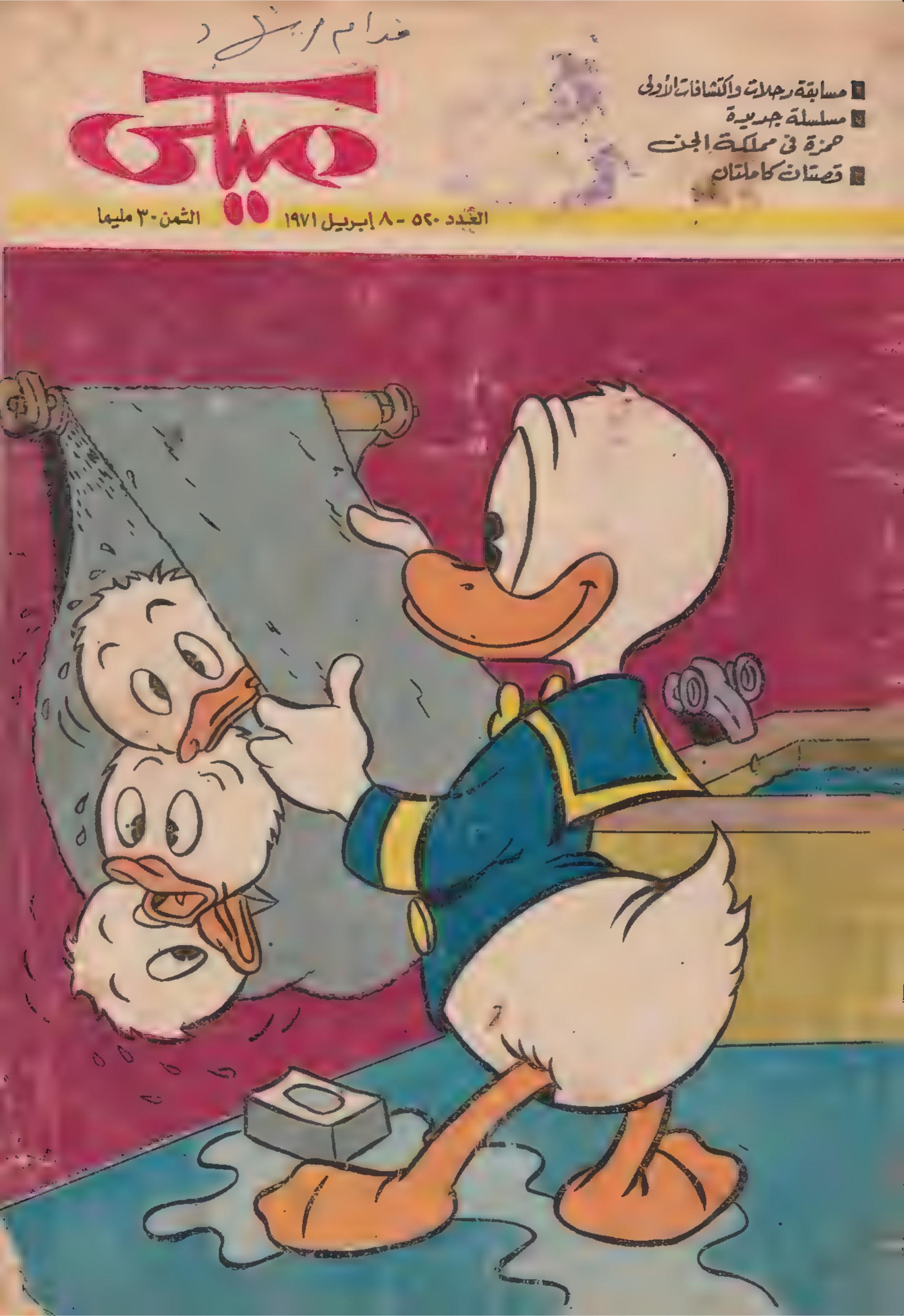


هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . . \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ...

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...







عدم إرسال نقود داخل الخطابات

أعزائي القراء ... ضمانا لوصيبول قيمة الاعداد التي تطلبونها .. فان المجلة ترجو منكم عدم ارسال آبة نقود داخسل الخطابات .. تشراء أعداد او کتب ، او فرها ... بل يستحسن الاسمسال طوابع بريد بنفس أنقيمة بدلا من التقسود . . أو ( قسيمة اتحادى البريد العربي . . أو الأفريقي )) وذلك لمدم تعرضها تلتلف والضماع .. حتى نتمكن من تلسة رفياتكم في أقرب وقت . . وشكرا



مجلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة دارالهالال

> man ami. عفت ناصر

مديرة التحسوبين

### رجاءعيدالناصر

فيهه الإسترال التستوي - 1ه بغدا ناق الفينتين ١٠ ما نسبة المتعددة والادا عددي التراسين والاقرامي ٥٠٠ فراسا صالا ستر انحاء المالم ٨ دولارات او ١٦ سكنا والمنمه بسعد مديما كتيسيير الاستراكات بدار الهلال ق جدعهم والسودان بحوالة برندته في الجارم سحوبل او بسيستاك المصري فالر الصرفة في جمعهم ما والاستنمار الوصحة أعلاه بالبريد العيسادي ـــ وتصاعف رسوم البريد الحبيبون والمسحل على الاسمار المحدده عدد

MICKEY No. 520 \_\_\_ 8-4-71. (C) 1971- W.D.P.

#### مسابقه جلا جلا

تتوالى رسنسائل القراء الاعزاء .. تحمل كلجديد ومبتكر .. من الرسومات الفنية المبرة من المسابقة المسلية (( جلا جلا )) وفي هذا الاسبوع قار الصديق شريف على عست الربوف \_ بقصيمين ب وفاز الصديق سسنهم أبراهيم الحمال منجنزور ممجموعة



معريف على سميرابراهم A igo

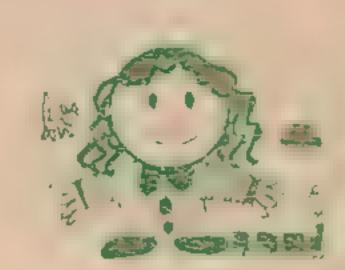
كمافاز هؤلاء الاصعقاء يشر اسمائهم:

معهود معتهد عسيسل التلبويية - معمد صبري عد المحسن \_ رشبه -ثريا عبد اللطيف سيلامة \_ سرايا القية \_ سنفرو فؤاد زكى \_ مصر الجدديدة \_ متصف ادی ۔ طرابلس ۔ عبد الحليم محمد الأوجلي ی شفازی ـ تسل تسیم بوتان ـ شبرا . تحبيمة للقراء الاعراه . . وسنوالي



#### أخبار الأطفال

الاطغسسال .. يفام الان الاطغسسال .. يفام الان بمدينة ( نورنبيج ) يناانبا ب. والني تسسمه علين بعسسناعة الدمى ولعب الاطفال.. معظم المعروضات العياة للصفار ..اشتركت الحياة للصفار ..اشتركت في المعرض ١٢٥٧ شركة من ببنها .١٥ شركات من جمهورية المانيا الاتحادية .





والمصباح السحرى الله . . . والمصباح السحرى الله . . . السم أول مسرحية يقدمها مسرحية يقدمها تم الشاؤه اخيرا فيبيروت . . باشرافه الغنيديسان الكوميدس النيسياس المصرين : على الدرائس المصرين : على الدرائس المصرين : على والسيد ابراهيم ومحمد والميد ابراهيم ومحمد المدن المغربي . .



اليسوم الخميس ١٨ ابريل .. بوافق ذكسرى مرور عام على الفيسارة الوحشية الاسرائيلية على مدرسة بحن البقيسية الإبتدائية بمحافظة الشرقية .. اعدت المحلفظة برنامجالاحياء الذكرى يتفسمن مسيرة شعبية لوفيسم اكاليل الزهود على النصب التذكارى للشهداء وعقد مؤتمر شعبى بمبتي معدسة بحرائيتر الجديدة يحضره عدد من الوزراء وكبسار رجال المحافظة .

#### مسابقة أحسن نكتة

في كل يوم تأتي اليئيا مثات الرسائل من قرائتا الإعزاد . معبرة عمييا يتخيلونه من صبحكات ، وابتسامات . بالكاريكاير والصورة . عن أحسين (( نكتة )) وفي هذا الاسبوع نقدم لكم نمونجين للفائزين الاول والثاني . به



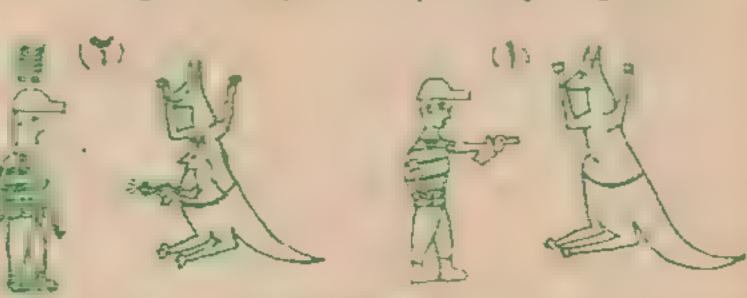
النائر الاول (( محمد

احمد سائم » الناشرة ـ

وفاز ۱۱ بثلاث قصص ۱۰

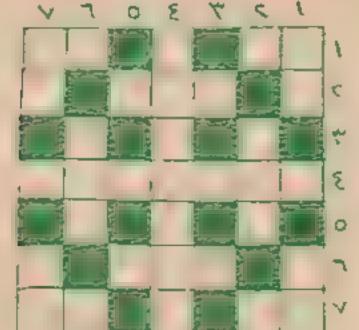
\_ التليفوك ماشاء الله جايبينه مابقلناش سنة .. وابتدا يتكلم!

القائل الثاني « محمد الحسن على عثمان » عير شمس ـ وفائر « بقمـة ومجموعة طوابع »



مدون تعلية

## مسابقة الكلات المقاطعة



في مسابقة الكلمسان المتعاطعة .. فاز العبديق المعدائله محمد بن سلم » من (( أثيونيا » .. بمعالد مبكى .. عن هذا النموذح الحبيد من الكلمان .. وفازد المعدية ( سبهر المعدية المعردقة احمد السماءيل » الفردقة حريد و بمجموعة طوابع بريد.

#### الكلمات الافتية:

ا مديره من القم ما أداة استفهام

۲ ـ بمعنی امم

ع ہے جامعہوٹ بدرسون فی مناز لہم

۲ \_ منزل

٧ \_ توع طر مد حاجز الماء

#### الكلمات الراسية:

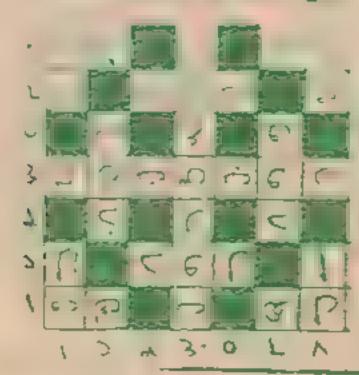
۱ ـ زهر عطسری -

ا - دبل

٤ ـ مدنة بطولةعربية ٢ ـ احسدن الحواس

الخمس ۷ \_ اداہ نئی بے ضحیہ الح:د

#### حل الكلمات المتقاطعة



أعيادميلادهذاالاسبوع

رشـــا ممدوح العرابي كل ســنه وانت طيبة

# labillablim.

















للمارف : سهير اسمانيا عليمان العنوان : سوريا \_ الرقة ما الشارع العام معل بيع وتصليح الراريو \_ ١٦ سنة )



اناء النزهة عثر (( بلوتو ))على عظهمة همكلهة ، حاوز اللصوص سرقة العظهة ، وفي الصباح اتجه ممكروشده لحل اللغز ، وطاردتهم سيارة سوداء ، ومع ذال ثحه في العثور على صندوق أسود







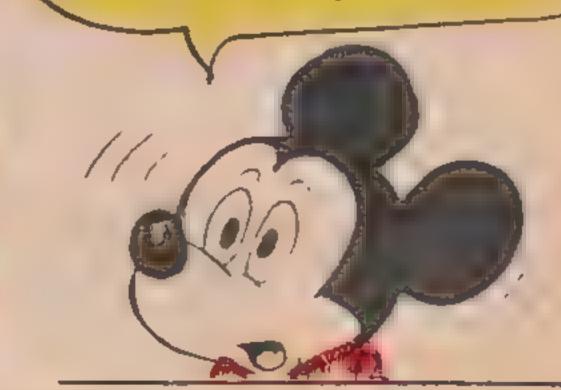








يمكن صهديقي الأمير ارسله على .. فكن إيه معنى ده ج









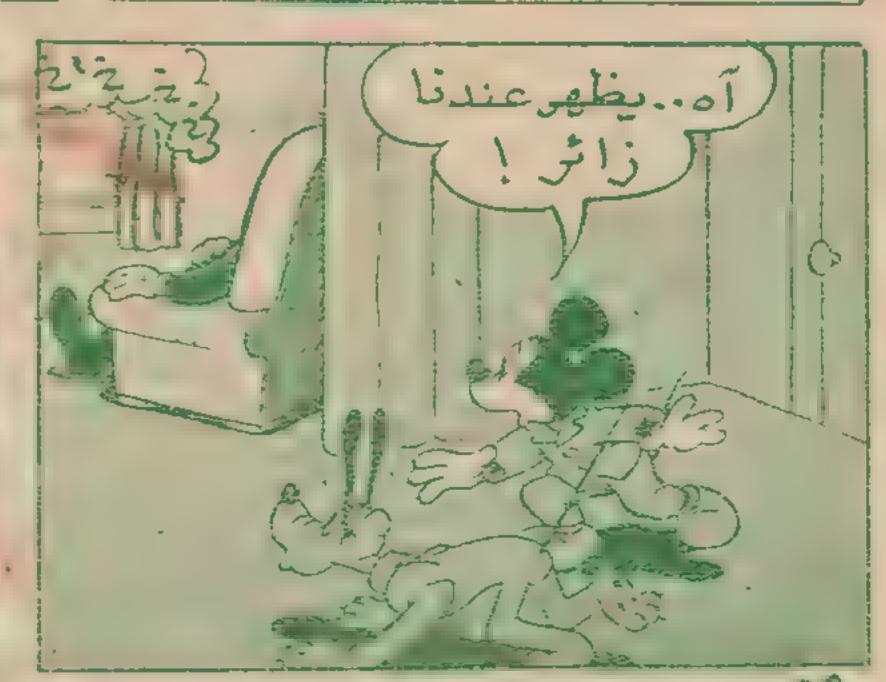








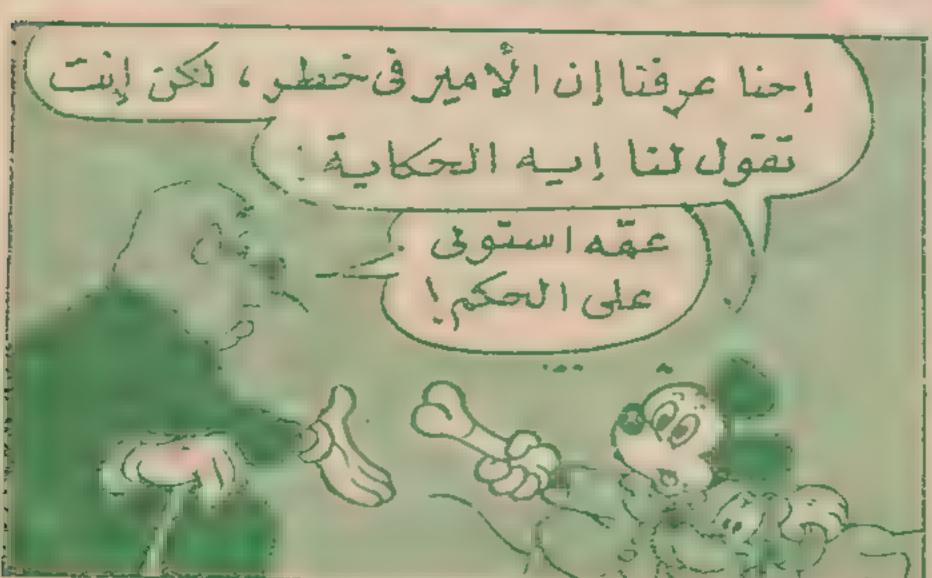




، مارف العبيد أحمد تحدث بدالعبوات المشارع فعر اللؤاؤه بالمعالة بالمدا الدرا





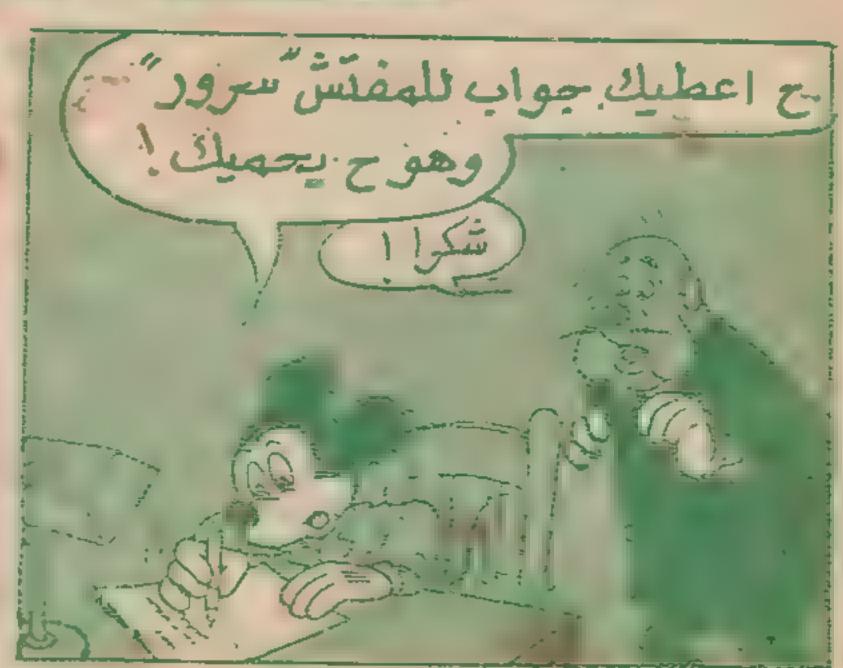






الأمير السلن لنسلم المدروق الاسود لكم، لازم كل شئ يتمسرا . الخطعة عبارة عنجهان إرسال واستقبال، حافظها عليها . عن طريقها اننا كلمتكم بالرجهان ده ا





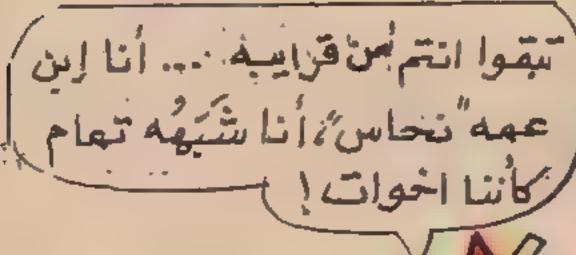
، رضا شسعبان فرج ـ البنوان : مساكن انقللي ـ بلوك إ. ١ مدخل ( ١ ) شقة ٥ ( ١٥ سـ ،

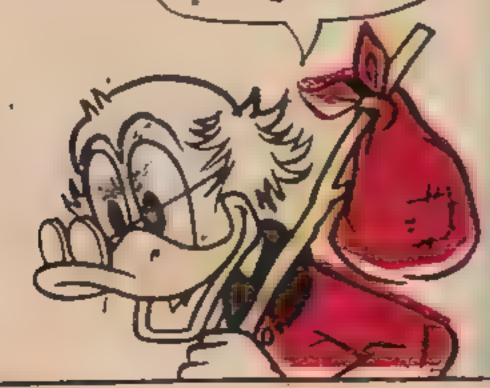


























للنمارف : محمد على حميد شونقى - العنوان : ليبيا - محافظة الخليج - اجدابيا - صب ٢٩٨٤ (١٧ سنة)

















للتعارف: : عسيد طاهر محسن النمر - العنوان : الجمهودية العربية اليمنية - تعز - ص.ب ٢٧٤





للتمارف : محمد احمد صبقر \_ المنوان : المندرة القبلية \_ بجوار الدرسة الإبتدائية للبنات الاسكندرية ج.ع.م ( ١١٣ أسنة

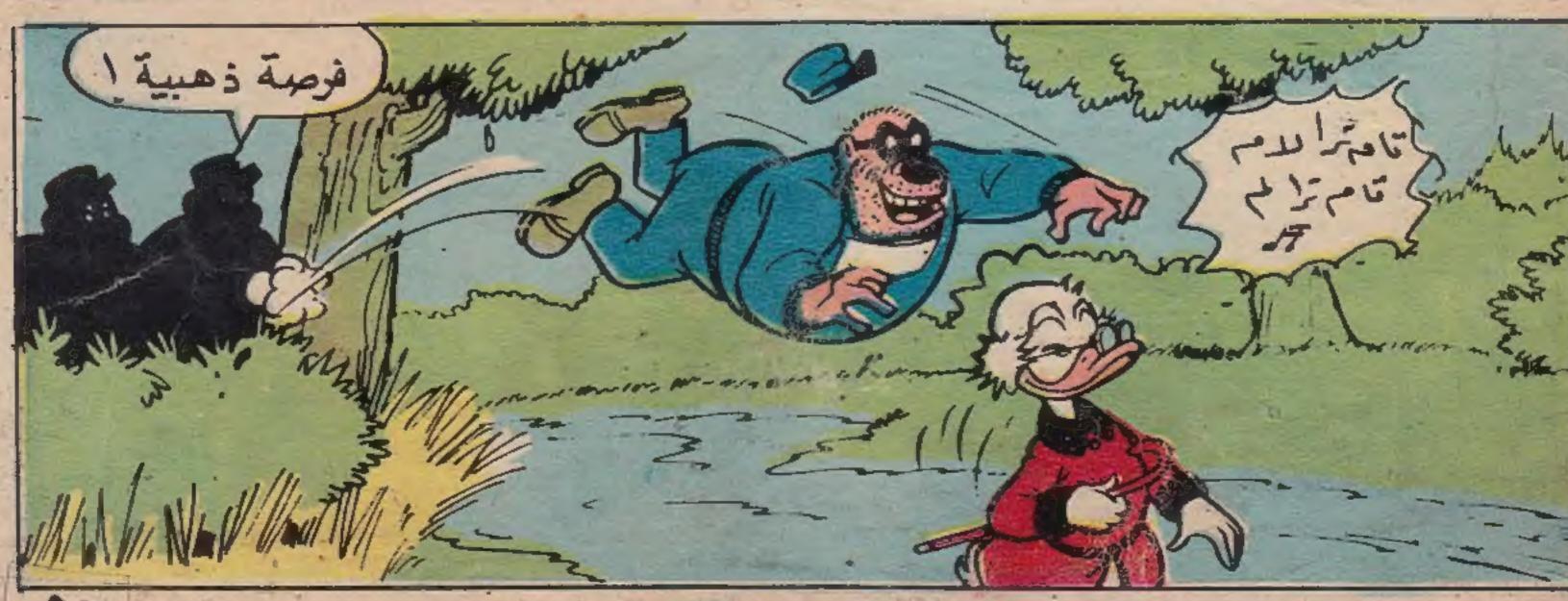












التعارف محمد عباد الجيد الشميري \_ العنوان : اليمن \_ الحديدة \_ ص.ب ١٧١ ( ١٥ سنة )